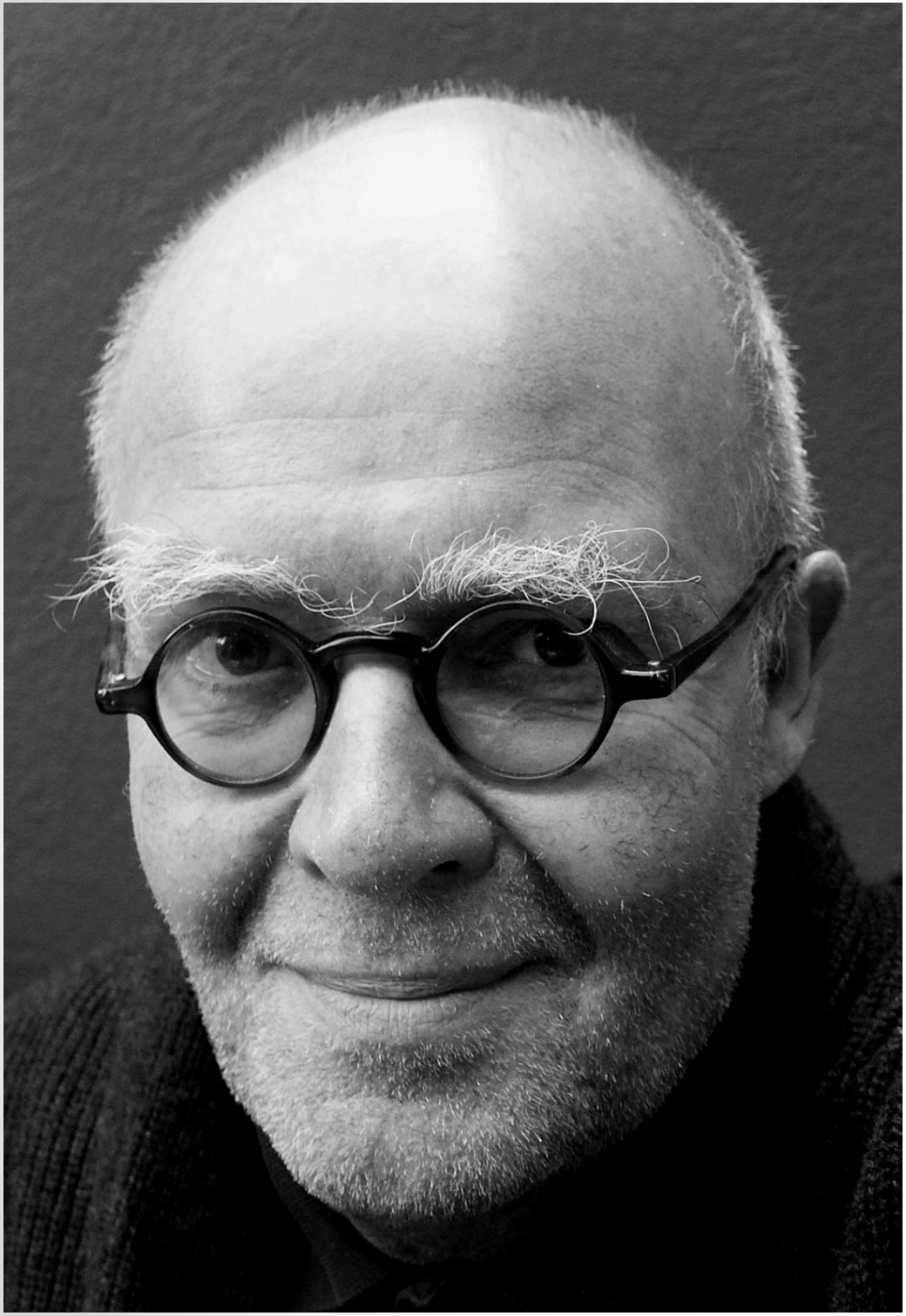
Литературные премии и конкурсы в области детской литературы за 2017 год

литературная премия памяти Астрид Линдгрен

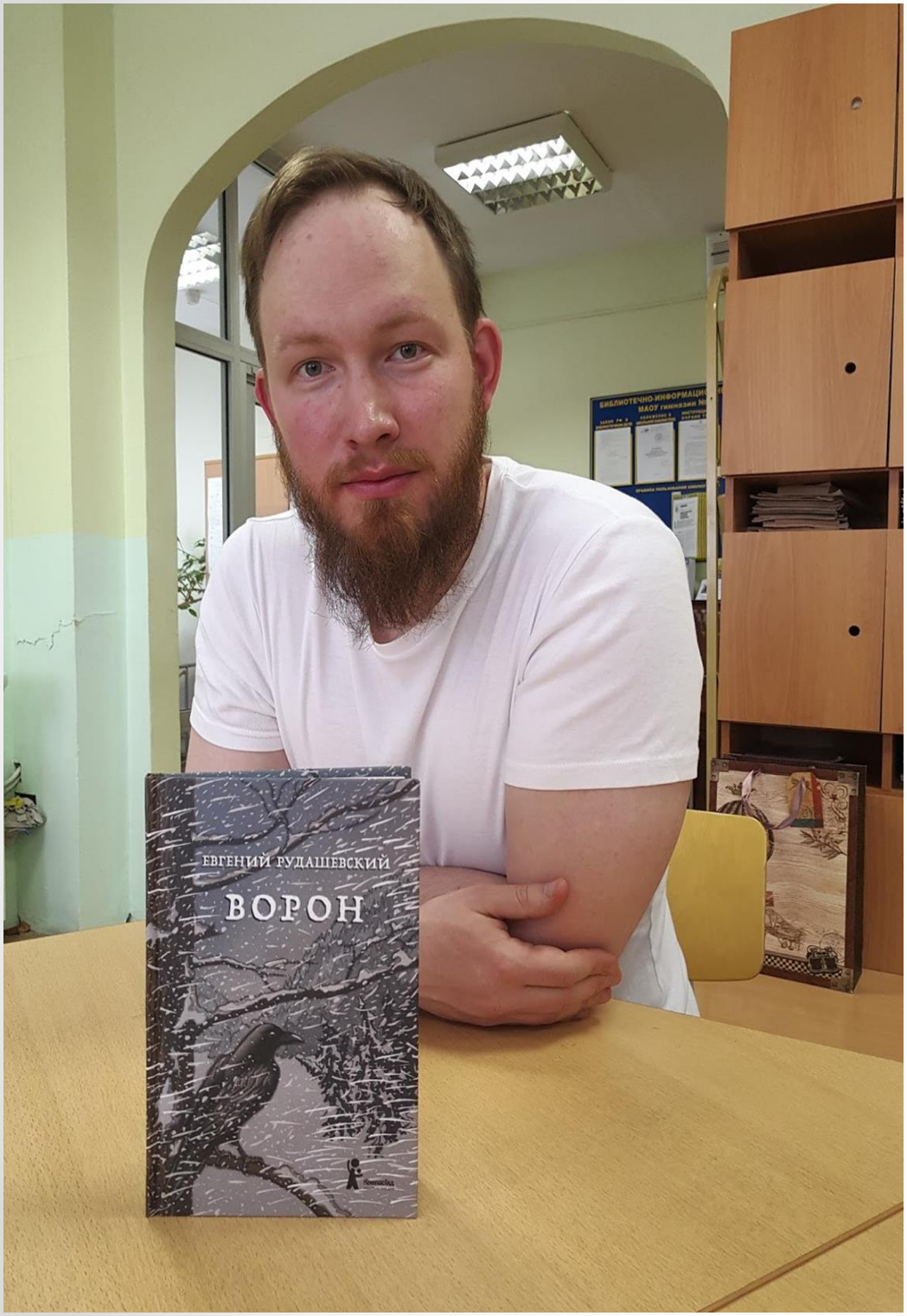


Вольф Эрльбрух родился в 1948 году в Германии, первую детскую книгу проиллюстрировал в 1985-м. Художник использует различные техники — коллаж, карандаш, мелки, акварель. Одна из наиболее известных работ лауреата — иллюстрации к мировому бестселлеру Вернера Хольцварта «Маленький крот, который хотел знать, кто наделал ему на голову». Кроме этого, Эрльбрух написал 10 собственных книг и иллюстрировал работы 50 других авторов. На русском языке, помимо «Крота», можно найти такие книги Эрльбруха, где он выступил и автором, и иллюстратором: «Леонард», «Медвежье чудо», «Дрозд фрау Майер».

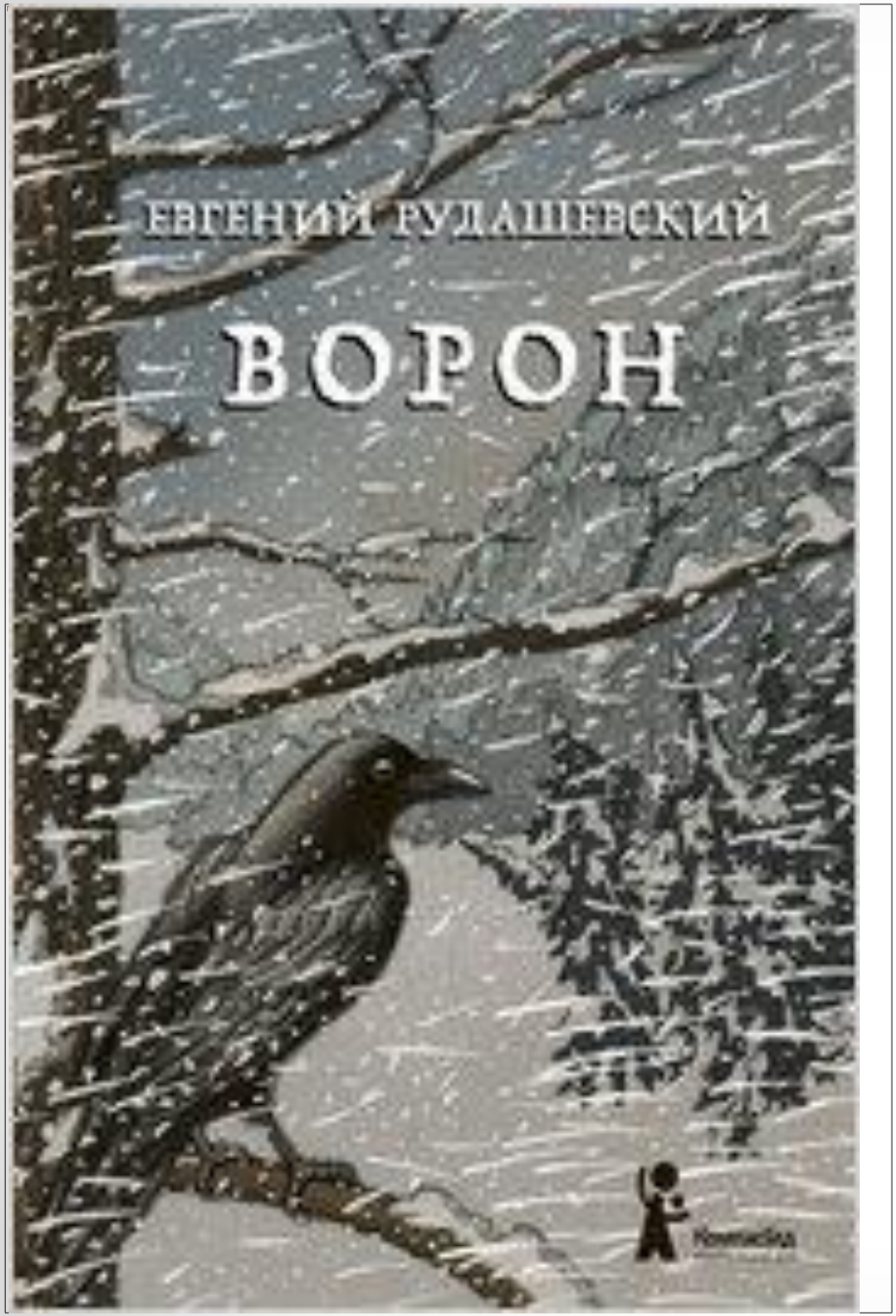
УЧРЕЖДЕНА СОДРУЖЕСТВОМ
ДЕТСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ
в 2006 году

Дарья Варденбург - российская писательница, автор приключенческой трилогии об Ульяне Караваевой. Дарья работает журналистом, пишет книги, занимается парусным спортом и путешествует вместе со своей семьей, время от времени возвращаясь в родной город Москву. Несмотря на то, что Дарья ходила на дырявом надувном катамаране по Белому морю, в одиночку ездила по Намибии, участвовала в 25 парусных гонках и неоднократно проезжала с запада на восток и с востока на запад всю Москву на велосипеде, она считает, что гораздо большей силы и мужества требует другое дело — быть мамой.

Одиночная кругосветка — давняя мечта Якоба Беккера. Ну и что, что ему тринадцать! Смогла же Лаура Деккер в свои шестнадцать. И он сможет, надо только научиться ходить под парусом. Записаться в секцию легко. А вот заниматься… Оказывается яхтсмены не сразу выходят в открытое море, сначала надо запомнить кучу правил. Да ещё постоянно меняются тренеры, попробуй тут научись. А если у тебя к тому же проблемы с общением, или проблемы с устной речью, или то и другое вместе — дело еще усложняется…



Евгений Рудашевский – писатель, журналист, путешественник. Детство провёл в Сибири. Учился на юриста в North Park University (Чикаго, США). Бросив университет, путешествовал по Европе, России, Азии автостопом, пешими переходами. Вернувшись в Иркутск, несколько лет работал дрессировщиком в иркутском "Нерпинарии" - дрессировал байкальских нерп. В 2010 году вернулся в Москву. В 2014 году окончил МГУП им. Ивана Фёдорова (факультет журналистики). Шесть лет работал корреспондентом журнала «La Pensee Russe/Русская мысль». Сотрудничал с такими изданиями, как журнал «Итоги», газета «Книжное обозрение», газета «Новые Известия», «Литературная газета», журнал «Литературная учеба», журнал «Смена» и д. р.



В **«Вороне»**, как и в других своих повестях «Здравствуй, брат мой Бзоу!» и «Куда уходит кумуткан», Евгений Рудашевский создаёт своеобразный безмолвный диалог двух главных героев — человека и животного. В поведении этих «собеседников», в их судьбе есть что-то неуловимо общее. Может быть, это необходимость преодолеть тяжёлый миг ради дальнейшей жизни, а может, одиночество отбившегося от стаи, одиночество существа, впервые покинувшего уютное гнездо. Иллюстрации Петра Захарова вторят настроению книги и обостряют тот внутренний конфликт, который переживает главный герой. Писатель бережно сохраняет байки и премудрости охотников, их богатый значимыми нюансами язык: куржуха на ветвях поутру или ожеледь — вопрос принципиальный.

- Татьяна Гончарук (г. Москва) за повесть «Пешки» названа лауреатом премии имени Владислава Крапивина в номинации «Выбор жюри».
- Влада Рай (Наталия Гонсалес-Сенина) (г. Москва) и Владимир Яценко (г. Одесса) за произведение «Сестра мира».

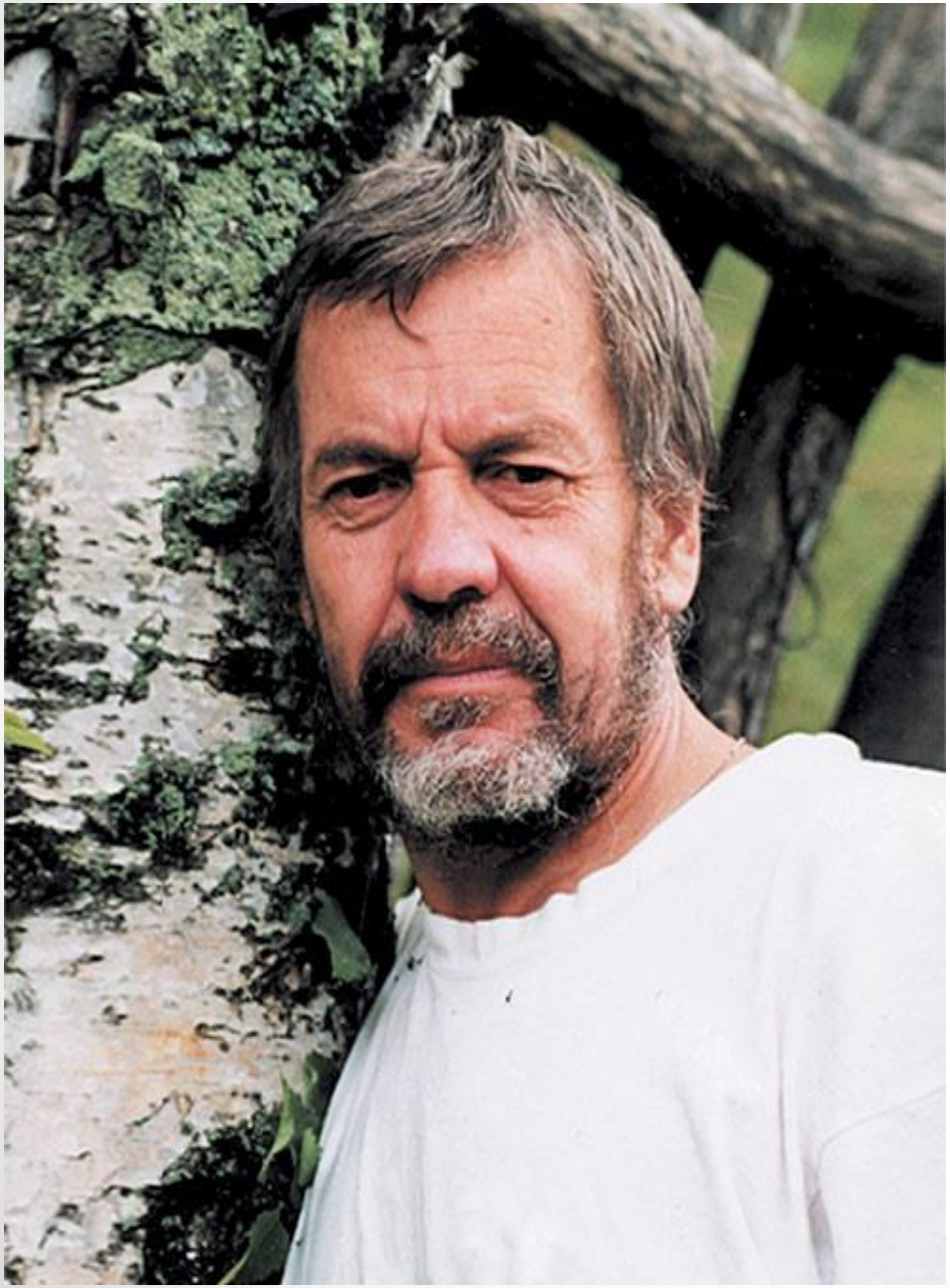
Специальные дипломы и награды вручили партнеры премии

всем финалистам этого сезона.

- Муниципальное объединение библиотек Екатеринбурга отметило повесть Натальи Волковой «Разноцветный снег»;
- Свердловской областной библиотеке для детей и молодежи имени В.П. Крапивина понравилась работа Олега Ивика «Наследница амазонок»;
- Тоня Шипулина (Казахстан, г. Алматы) за книгу «Землеройки и Щелезубы»;
- Работу Нины Дашевской (Россия, Москва) «Канатоходец» выбрал Екатеринбургский дом учителя;
- Ирине Ширяевой (Россия, Республика Саха (Якутия), пос. Чульман) за произведение «Миллион хрустальных башмачков» вручили спецприз от Музея писателей Урала;
- «Содружество детских писателей» выбрало самую позитивную книгу на непростую тему - рукопись Светланы Кузнецовой (Самарская обл., г.Тольятти) «Мама, это шноркели!»;
- Татьяна Краснова (Россия, Московская область, г. Истра) за книгу «Таня» получила подарок от издательства «Генри Пушель».

Всероссий
премия
ДИПЛ

Номинация «Выбор мецената»

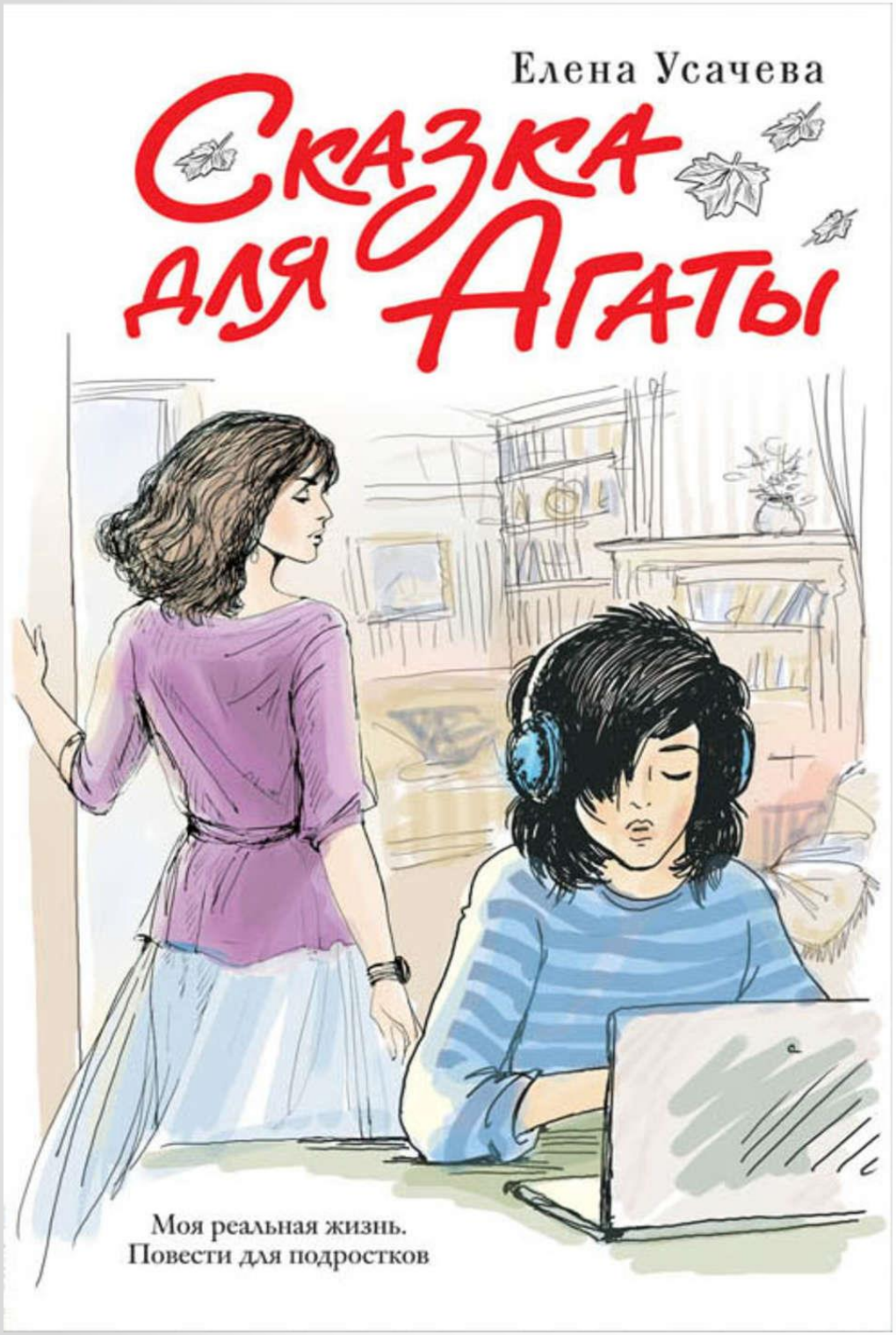


Анатолий Григорьевич Байбородин — прозаик, публицист, член Союза писателей СССР (1986). Лауреат всероссийских литературных премий «Литературная Россия» (1979), «Традиция» (1995), «Отчий дом» (1999) и других.

Посвященная детству, книга русского писателя Анатолия Байбородина «Небесная тропа» интересна, душеполезна и юному и зрелому, и пожилому читателю – всем, кто желает знать русскую народную жизнь. Посреди глухоманной тайги, бескрайних степей, у диких рек и щедрых озер, в радостях и горестях протекает жизнь героев книги, — жизнь, не утратившая народно-православных обычаев и обрядов; жизнь в любви к Вышнему и ближнему, к природе – дивному Творению Божию.

Номинация «От потомков П.П. Ершова»

Елена Александровна Усачёва — писательница, автор более 30 книг для подростков, журналист, сценарист, Член Московской организации Союза писателей России.



Мама не знала, как и о чём разговаривать с Агатой. Ей казалось, она всё делает неправильно и только мешает дочери. Её маленькая девочка выросла — и вдруг стала вести себя как незнакомый, чужой человек. А вот Агата была уверена: мама хочет контролировать каждый её шаг. И постоянно обманывает. Когда Агата была ребёнком, то всегда верила взрослым. Но теперь — нет. Теперь она сама расскажет какую хочешь историю, да так, что любой ей поверит... С каждым днём отношения мамы и дочки становятся всё хуже. Но однажды привычный сценарий дал сбой, и Агата очутилась в совершенно новой для себя ситуации.

Номинация «Связь времён»

Калашников Виктор Иванович - член Союза кинематографистов России, член Союза писателей России, член Союза писателей Москвы. Много работал как кинодраматург, автор сценариев анимационных, научно-популярных, документальных и игровых короткометражных фильмов.

В издательстве «Белый город» с середины 1990-х годов вышло более двух десятков познавательных книг для детей и взрослых. Это серии «Атлас тайн и загадок», «Энциклопедия тайн и загадок», серия мифов для детей и несколько книг в серии по русской истории.

Дипломантами конкурса стали

- Виктор Борисов (Вологда)
- Галина Воронова (Пермь)
- Тамара Копанёва (Киров)
- Алина Валге (Екатеринбург)
- Вячеслав Ложко (Крым)
- Геннадий Козлов (Москва)
- Сергей Телевной (Моздок)
- Андрей Тарханов (Ханты-Мансийск)
- Олег Куимов (С.-Петербург)
- Ольга Ожгибесова (Тюмень)
- Светлана Радаева (Ишим)

НОВАЯ
ДЕТСКАЯ
КНИГА

Номинация «Стихи и сказки для самых маленьких»

1 место - Анна Анисимова (Россия, г. Санкт-Петербург)«Капитан Борщ», «У фургона - хвост!», «Бабушка Луна».

2 место - Надежда Шемякина (Россия, г. Челябинск) «Мышка и книжка».

2 место - Елена Фельдман (Россия, г. Москва) «Купите дракона!»

3 место - Мария Евсеева (Россия, г. Нововоронеж) «Моя мама – маленькая».

Номинация «Мир фэнтези»

1 место - Диана Ибрагимова (Россия, Башкортостан, с. Маячный)

«Дети черного солнца».

2 место - Любовь Романова (Россия, г. Москва)

«Вероятоpы. Говорящая с Городом».

3 место - Елена Донцова (Россия, г. Гатчина)

«Девочка, которая спит»

Номинация «Новая детская иллюстрация»

1 место - Анна Павлеева (Россия, г. Москва)

2 место - Наталия Штефан (Россия, г. Москва)

3 место - Эмма (Россия, г. Петрозаводск)

Открытое читательское голосование

в номинации **«Стихи и сказки для самых маленьких» -** Елена Фельдман за произведение «Купите дракона!» (Россия, г. Москва).

в номинации **«Мир фэнтези» -** Надея Ясминска за произведение «Заклинатель единорогов» (Белоруссия, г. Минск).

Выбор библиотек

В номинации **«Стихи и сказки для самых маленьких»** -

Игорь Шевчук за произведение «Домик впору»

(Россия, г. Санкт-Петербург);

В номинации **«Мир Фэнтези»** -

Елена Донцова за произведение «Девочка, которая спит»

(Россия, г. Гатчина)

Выбор Terra Incognita - Елена Донцова за произведение «Девочка, которая спит» (Россия, г. Гатчина).

Выбор зрителей ОТР (в номинации «Стихи и сказки для самых маленьких») – Марина Тараненко за произведение «Веселые расплетайки» (Россия, г. Краснодар).

Выбор журнала «Мир фантастики» (в номинации «Мир фэнтези») – Любовь Романова за произведение «Вероятоpы. Говорящая с Городом» (Россия, г. Москва).

книгуру

Лилия Волкова — выпускница мастерской прозы Марины Степновой и онлайн-школы CWS.

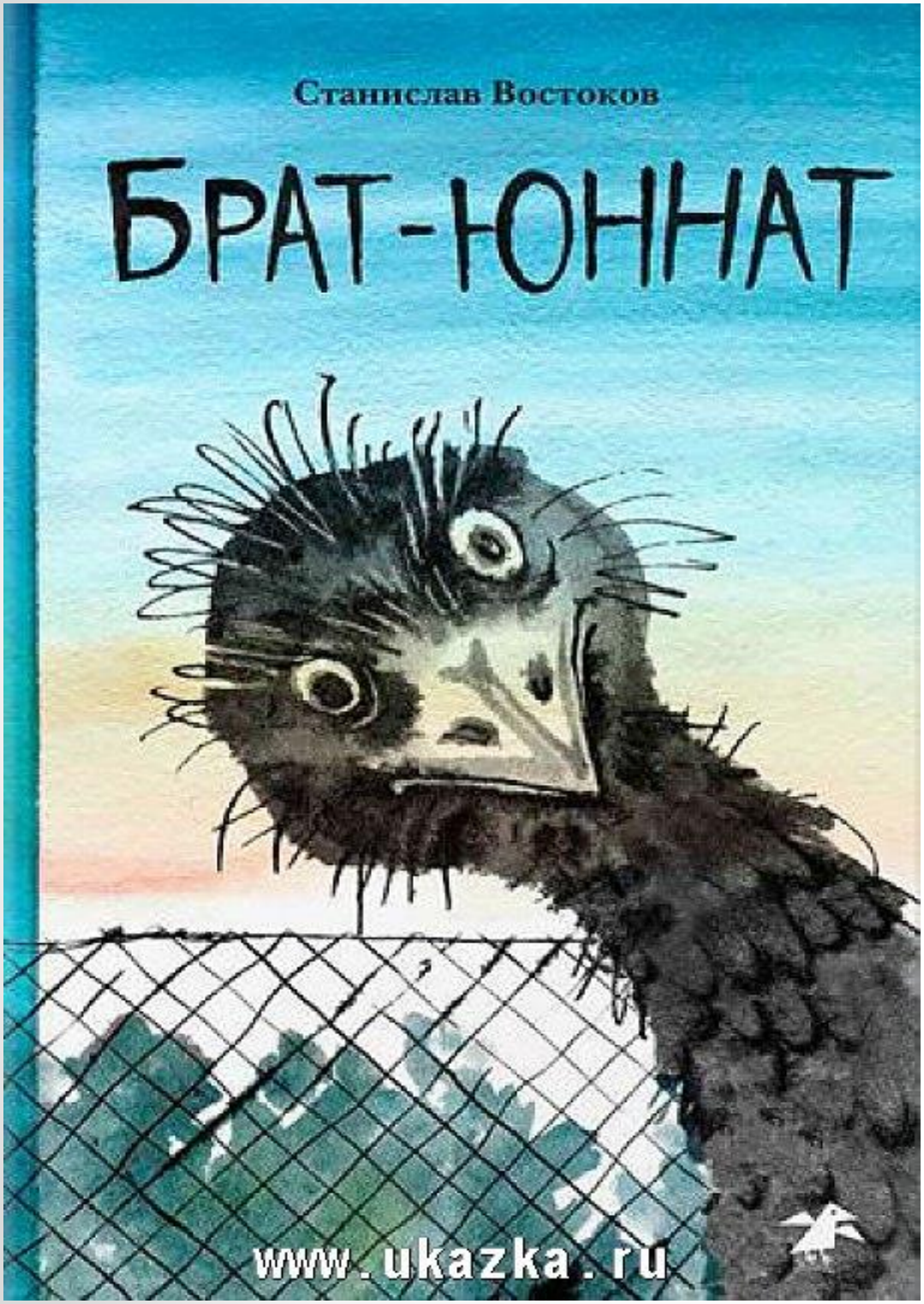
Главные герои повести – подростки. Москвич Сашка, который давно мечтал о собаке, приехал с родителями отдыхать в город у моря и познакомился с девочкой со странным именем Летка. Позже выяснилось, что Летка спасает собак, и дома у неё целый приют для бездомных животных. Сашка и Летка чуть не стали друзьями, но мальчика из-за семейных проблем неожиданно увезли в Москву.

Антонина Малышева закончила НГУ в 2012 году. Сейчас она редактор детских развлекательных журналов. «Кот забвения» - одно из первых её произведений.

Антонина Малышева: «Кот забвения»

В маленьком посёлке живет белый кот. На кого он посмотрит – того все забывают. Дети забывают учителей и одноклассников, родители – детей. Забытый человек становится лишним в жизни: он всем чужой, он никому не нужен. Он разом теряет семью, дом, друзей – всё, из чего состоит жизнь. Гоша, герой повести Антонины Малышевой, вместе с другими забытыми людьми пытается вернуться в жизнь, где его помнят и любят. А для этого надо найти белого кота и разгадать его тайну.

Станислав Востоков — детский писатель, натуралист. Окончил художественное училище им. Бенькова. Работал в Ташкентском зоопарке. Принимал участие в природоохранном проекте в Камбодже.

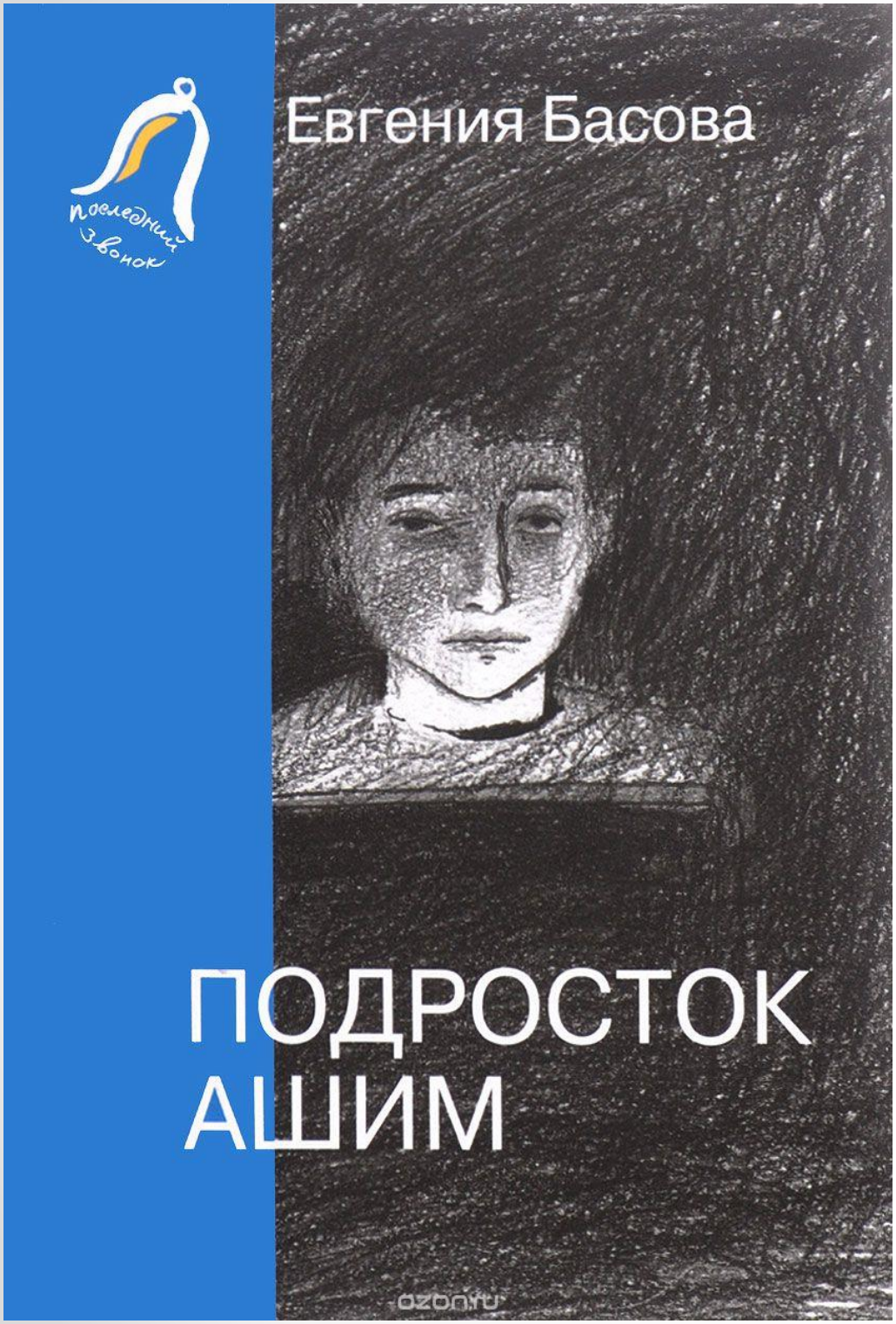


Сергей повернул ко мне нос-крючок и спросил:
– Что главное в работе с опасными животными?
– Войти в клетку? – предположил я.
Сергей покачал головой.
– Вовремя из неё выйти!
В этой юмористической повести Станислав Востоков рассказывает о том, как начиналась его карьера натуралиста в 90-е годы.

Литературная премия имени С. Маршака

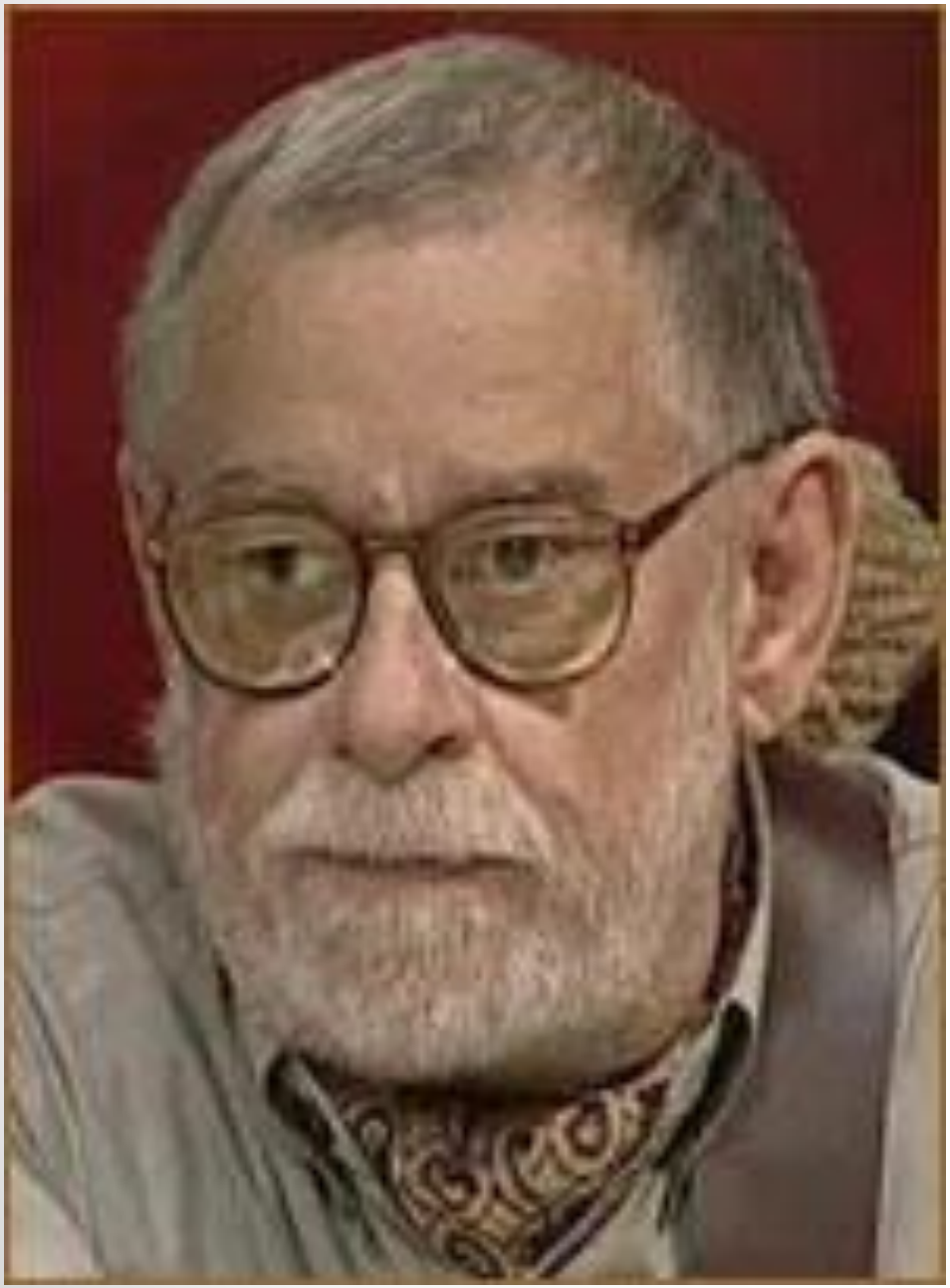
Номинация «Проза»

Евгения Басова родилась в Красноярске. Некоторые книги писательницы выходили под псевдонимом Илга Понорницкая. Евгения окончила школу с золотой медалью, а затем факультет журналистики МГУ. Сейчас живёт в Чебоксарах и работает корреспондентом чувашской республиканской газеты «Время». Евгения Басова – лауреат премии «Заветная мечта», а также Международного конкурса детской и юношеской литературы имени А.Н. Толстого.

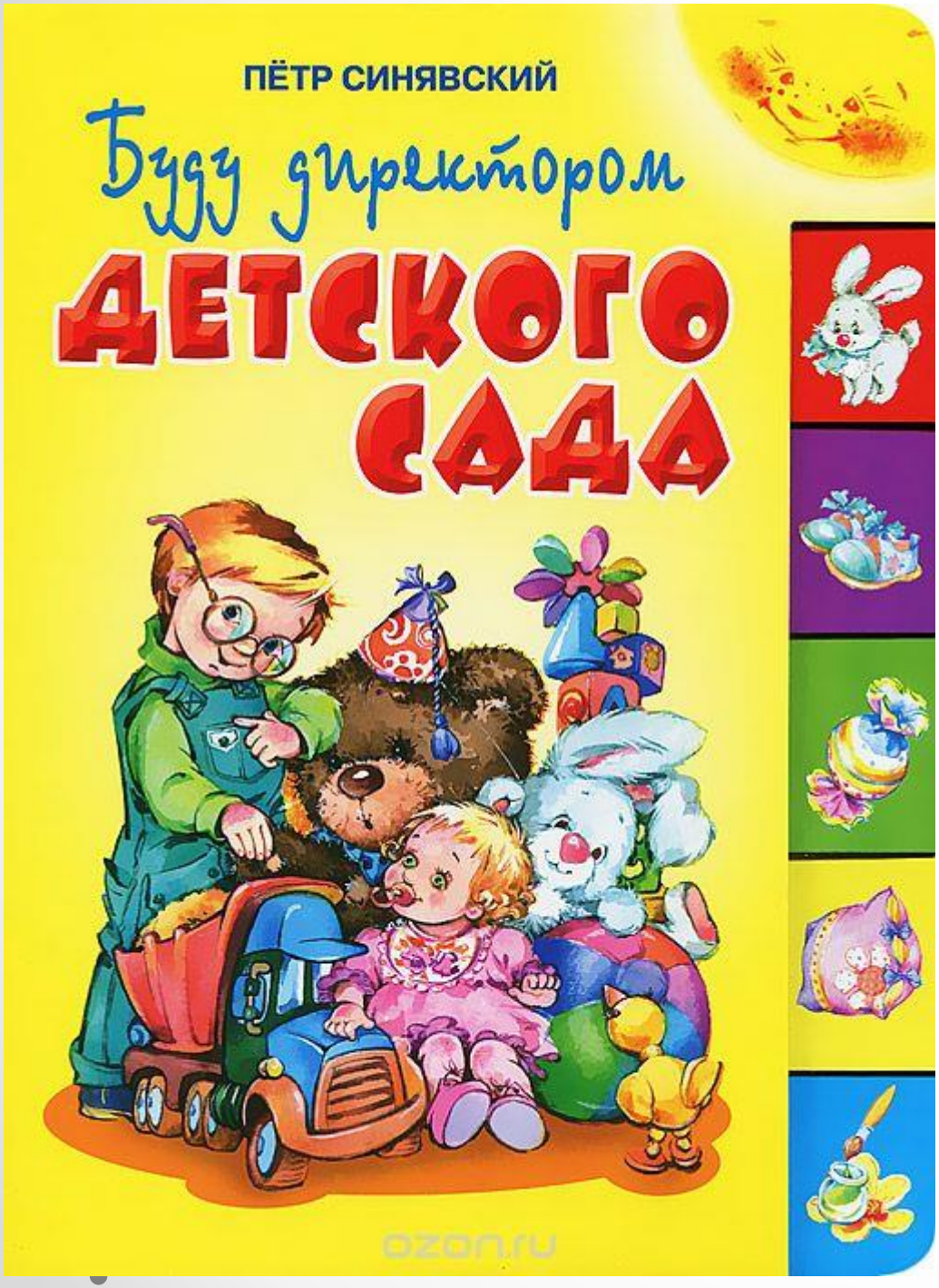


Книга **«Подросток Ашим»** – о жизни и смерти, о любви, об отношениях внутри класса, в которых, как в капле воды, отражается жизнь нашего общества. Стать своим в новом классе, особенно в престижной гимназии, трудно. Ещё труднее – если ты не уверен в себе, а дома у тебя не всё в порядке. Лёха и Миша (его имя наоборот - Ашим) - каждый сам по себе - пытаются прижиться в этом непривычном мире. Неформальное общение на новом школьном форуме даёт ребятам возможность показать себя и найти друзей. Но на форуме появляется таинственная незнакомка, и всё запутывается…

Номинация «Поэзия»



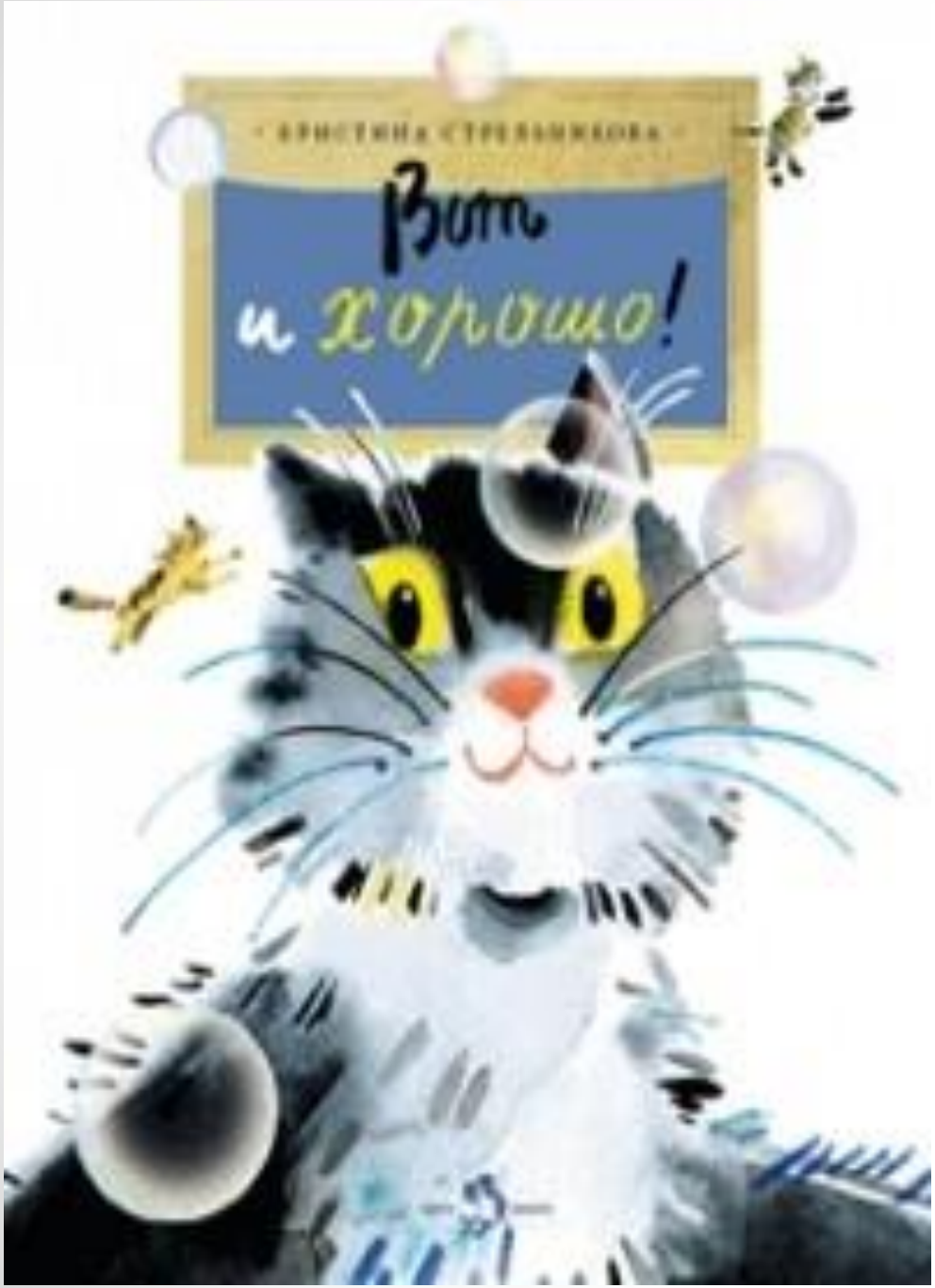
Синявский Пётр Алексеевич — российский писатель, поэт.
Член Московской организации Союза писателей России.
Лауреат литературных премий имени Корнея Чуковского (2009) и имени Сергея Михалкова (2010).



Книга Петра Синявского "Буду директором детского сада", выпущенная в 2012 году, очень яркая и красивая. Книга стихов для малышей, с которыми читают книги и занимаются воспитанием любящие родители. Почему кому-то хочется стать директором детского сада? Детский сад — это море забот, требующие внимания детишки с их историями и заботами. Книга не просто рассказывает, она воспитывает.

Номинация «Дебют в детской литературе»

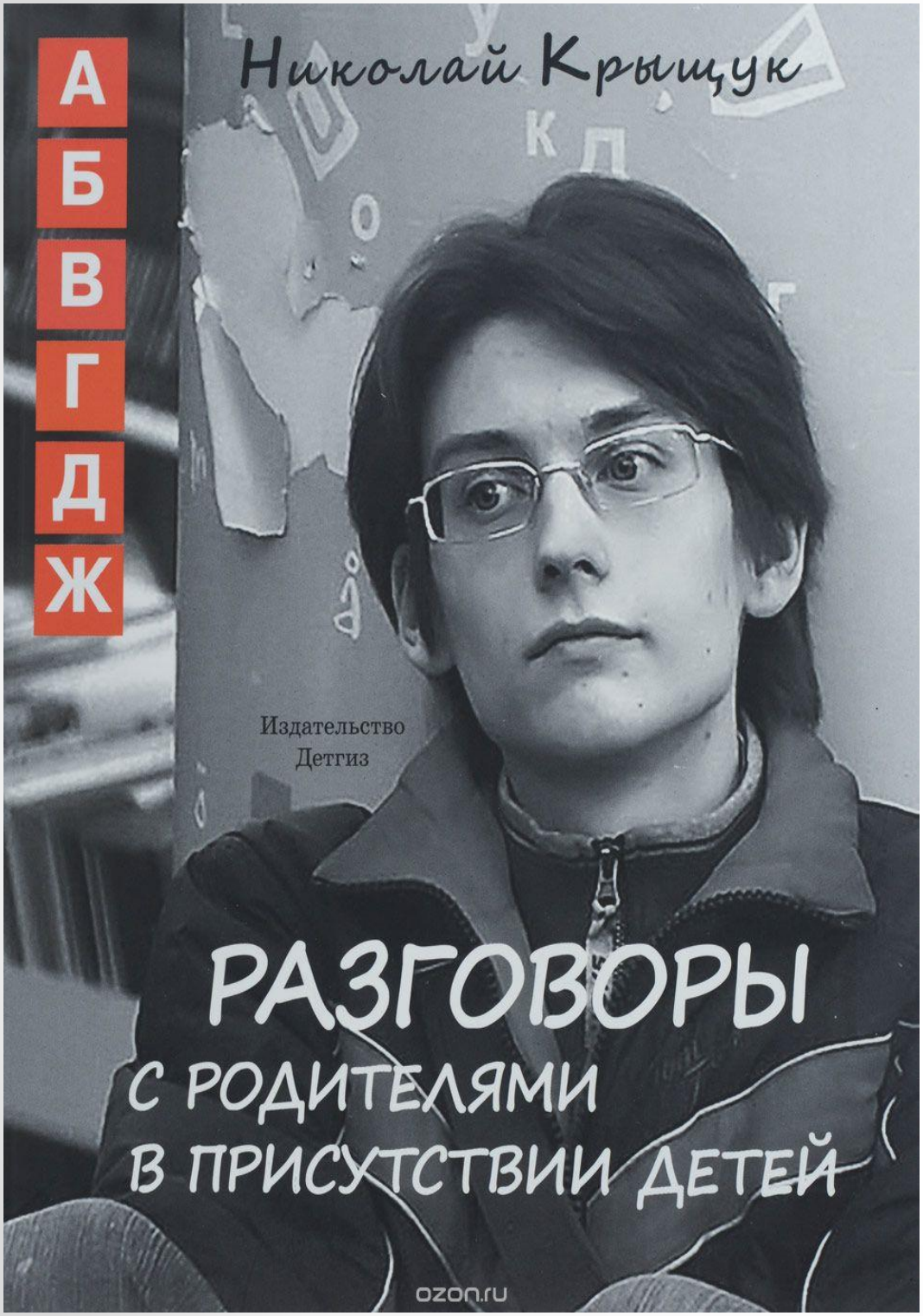
Кристина Стрельникова — детский писатель, лауреат Всероссийской литературной премии для детских писателей и поэтов им. С. Маршака за рассказы для детей (2017), лауреат международной детской литературной премии им. Владислава Крапивина за повесть для детей «Тётя Шляпа. Охота на Тамаранду». Неоднократно получала награды и премии литературных конкурсов за стихи и песни для детей. Участник фестивалей «Молодые писатели вокруг Детгиз».



Проглотить мыльный пузырь и улететь в небо, превратиться из неуклюжих бегемотов в веселых мальчишек и девчонок и познакомиться с дружным, хотя и пугливым семейством носков, обитающих за батареей. Всё это можно сделать вместе с героями озорных рассказов этого веселого сборника.

Специальный диплом — Николай Прохорович Крыщук за трёхтомник «Разговоры с родителями в присутствии детей»

Николай Прохорович Крыщук — русский писатель и публицист. Родился в семье военнослужащего. В 71-м закончил вечернее отделение филологического факультета Ленинградского университета. С конца 90-х и до сегодняшнего дня работает в газете «Первое сентября».



О чём говорят взрослые? Они вспоминают своё детство и юность. Немного достали, я понимаю. Но с годами (с вашими годами) эти воспоминания вырастают в цене. Другого источника нет. А жизнь – длинная ниточка и начало своё ведёт задолго до вашего рождения. Ещё они говорят о своих друзьях, о прочитанных книгах, или о фильмах, о вчерашнем эпизоде, скандале, мелькнувшей любви. И, страшно сказать, о смысле жизни. Мелькают слова: честь, достоинство, свобода, нужда, подлость и - любовь. В который раз любовь. Они продолжают жить. Вы не догадывались? Продолжают, продолжают. Не умнее вас, но всё же богаче на осуществившийся опыт. Книга адресована учителям, родителям и подросткам.

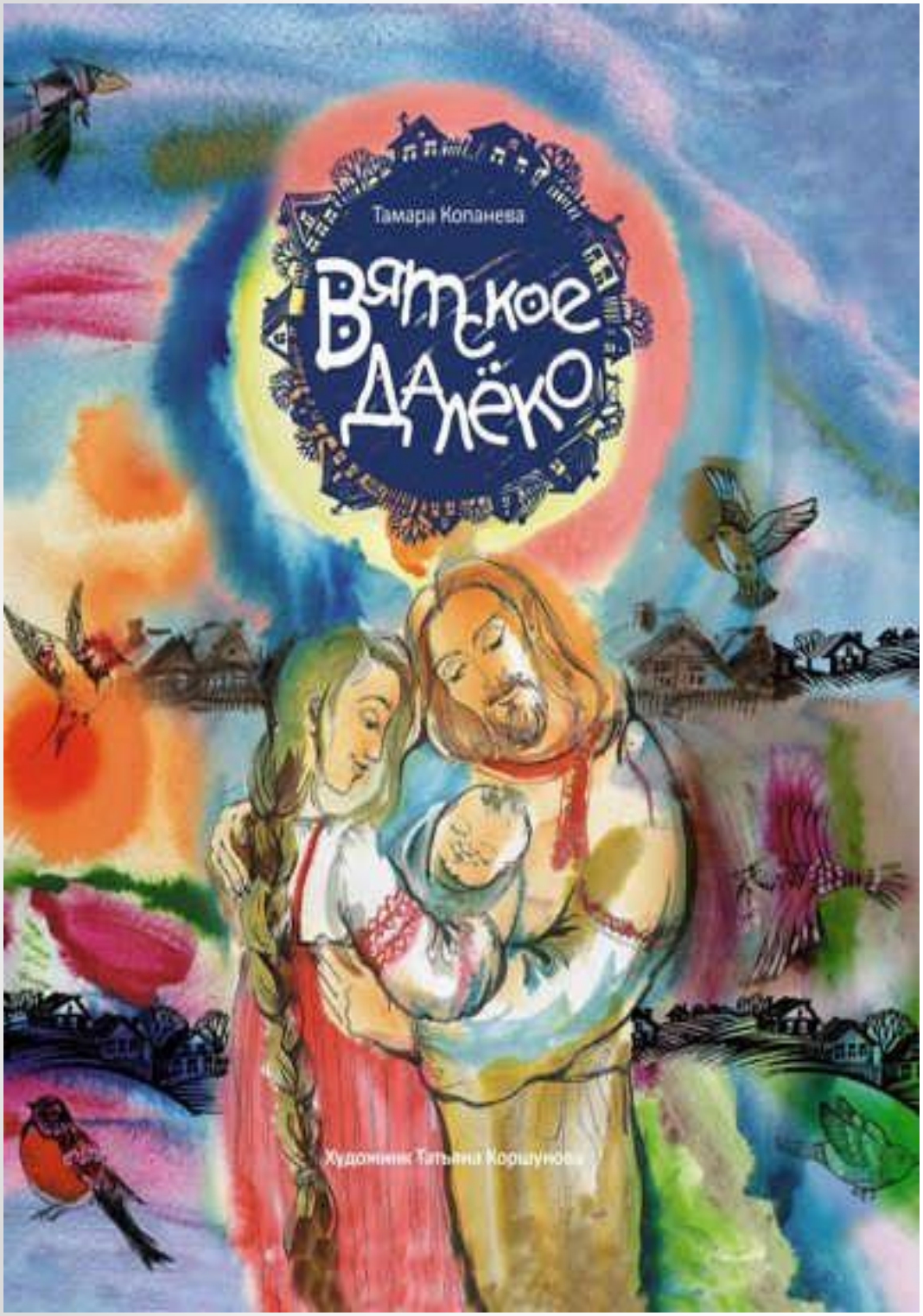
1880-1932

Премия имени Александра Грина — российская литературная премия, учреждённая в 2000 году к 120-летию со дня рождения писателя Александра Грина Союзом писателей России и администрациями городов Кирова и Слободского.

Премия присуждается за произведения для детей и юношества, проникнутые духом романтики и надежды, и может быть присуждена как за отдельные произведения, так и за творчество в целом.

Лауреату вручается знак с изображением А. С. Грина и соответствующий диплом.

Тамара Копанева — детская писательница, член Союза журналистов России. Лауреат областных и всероссийских конкурсов по организации воспитательной работы в школе, дипломант премии «Перо Жар-Птицы», Сказочных игр на Вятке (2013 г.).



«Вятское далёко» – шестая по счету книга, вышедшая из-под пера Тамары Копаневой, она состоит из бывальщины «Как Ванчё себе невесту выбирал» и других произведений. В них читатель познакомится с героями разных сказок: умелыми, удачливыми, отважными жителями вятского края. Книга написана по мотивам сказок, собранных с разных уголков вятского края этнографом, диалектологом и фольклористом Д.К. Зелениным.

Спасибо за внимание!